



1945

Заом илыхъужь, драматург

Гъашлэм икыхьэгэ-иклэкигэ емлытыгэу лъэпкь цылакэм лъэуж дахэ кыхэзынэхэрэр кыхэкых. Ахэм зэу ащыц Шъхьапльэкьо Хьисэ. Ар жьоныгуаклэм и 9-м, 1918-рэ ильэ-сым къуаджэу Пчыхьалыкьуае кыщыхугь.



ШЪХЬАПЛЬЭКЪО Хьисэ ыгъэшлагъэр бэп, ау пэклэ-кыгъэр маклэп, ышлагъэр тлэку-шъоклоп. Тихэку исхэм ямы-закъоу, тыдэ щыпсэурэ адыги ышлэу, зишлэушлагъэ чыжъэу нэсыгъэ цыф цлэрылоу шытыгъ. Хьисэ шульэгъуныгъэ-лътэ-ныгъэу лэклиб адыгэхэм кыра-хыщтыгъэр, уасэу кыфашы-щтыгъэр къэзыушыхьатырэ щысэхэр мымаклэу шылэх. Тьркуем, Сирием, Иорданием, Америкэм къарыкыгъэу гуфэбэ-ныгъэ ин зыхэлъ пьсымабэ ащ ихарзынэщ кыхьэнагъ.

Икыгъэ лэшлэгъум ия 70-рэ ильэсхэм къашыублагъэу хэ-хэс адыгэхэр къытхэхъэхэу, та-хэхэу едгъэжъэгъагъ. Лъэпкьыр зэрэшлэжынымклэ, зэрэгъоты-жынымклэ ащ мэхьанэшхо илагъ, ау къин бэклаий кышы-кыщтыгъ. Мыекъуапэ ипчэ егъэтыгъагъ, занклэу къэклон-хэ, чэщ шырахан фитыгъэхэп. 1984-рэ ильэсым мэкьюгъум и 8-м пшъэрыл кысфашыгъ Краснодар сыкленыш, Иорда-нием и Адыгэ шушлэ хасэ кыгъэклогъэ нэгырэ 75-р Мы-екъуапэ къэсцэнэу, пчэдыжым сыхьагыр 11-м блэмьклэу Союз-хэм я Унэ къынэзгъэсынхэу.

Тыкьежъагъ, ау купым ипа-щэу, Адыгэ шушлэ хасэм итхьа-матэу Тыгъужь Хьумэр кы-луагъ Шъхьапльэкьо Хьисэ икы-шъхэ техьаныш, джыназэ ты-ришыкыныу хасэм пшъэрыл кызырэфыштыгъэр. «Арышъ, Пчыхьалыкьуаклэ тыкленыш, сипшъэрыл згъэцклен фай», кылуагъ ащ. Уахтэ зэрэщымы-лэр, кытажэхэ зэрэмыхуштыр сфугъэ-къэсложыгъ шъхьае, ез-гъэштэн слэжыгъэп сьд зысэ-луи. «Иорданием сыкыкли мыш нэс сыкэклуагъэу, лъэбэкъу за-улэклэ сыкломэ сызынэсыщт Ю-фыгъор сымыгъэцаклэу олахъэ тыди сымыклон» ылуи, сышло-кын слэжыгъэп. Пчыхьэллы-кьое кэхалъэм нэгырэ 75-р зэригъусэу тигъаклуи, псэлъэ да-хэ кышчыштыгъ. Ащ ыуж, джы-назэ ашлэ, Мыекъуапэ тыкье-жъэжыгъ. Тфагъэнэфагъэм зы сыхьат кьехъугъэу тыкьэсы-жыгъ. Тэ тыкызырэгужъуа-гъэм тигъэнэшхъэигъэми, ежъ иордан адыгэхэм япшъэрыл агъэцклагъэу, лътэныгъэ зы-фашырэ цыфым дызэрахьа-гъэм зэригъэрэзагъэхэр анэгу кыкылэщыщтыгъэ. Джыри зы щысэ.

«1989-рэ ильэсым Анкара дэт хасэм хэт ныбжыкылэхэу театрэм пылхэм Хьисэ ытхыгъэ траге-диеу «Зигъонэмысым икыашъу» зыфиорэр агъэуцугъ. Нэгы-рэ мини 2 — 3-м нахьыбэ ащ еплыгъэ. Измир къышагъэлъэ-гъонэу зэклогъэми, еплынхэу мыш икыи ащ клуагъэри бэ. Ашлогъэшлэгъонэу цыфхэр еплыгъэх, бэрэ рыгушылагъэх. Лъэшэу фэрэзагъэх ар тьркубзэ-клэ зызыдэкыгъэ Чэтэо Ибра-хьими...», — кысфилотагъ Хьахьурэтэ Осман.

Шъхьапльэкьо Хьисэ иныб-жыкылэгъум кыщегъэжъагъэу къэшъоклуацлэр къашлуиэхэу

къежыи, нэужым «Хьисэ къешлэу умылэгъугъэмэ, адыгэ къешлакэм идэхагъэ пшлэрэп» алоу хъугъагъэ. Ыпкь мысысэу, лъэпэры-шъоу, икызэклаклуи, илгы-клотэни, икыгъэзэгъуи бзыпхэм техыгъэу зэгъ-фагъэу, жьы мэклэ шьабэм ыфырэ псыорэу есыщтыгъ, кыдешлэрэ пшъашъэри ыгъэгъуазэзэ зэришщтыгъ. Ащ фэдэу искусствэм шу-лэгъоу фырилэм, талантэу Тхьэм кыхилхьагъэм те-атрэм еклурэ гъогум клэла-клэр тырицагъ.

Москва дэт театральнэ институтэу Луначарскэм ыцлэ зыхьырым Адыгэ сту-диеу цызэхашагъэм агъэ-кшошт ныбжыкылэхэм ахэ-фагъ Шъхьапльэкьо Хьисэ. Институтыр къеухыфэ Ста-линым ыкли Станиславскэм ацлэклэ щыт стипендиехэр кыратыхэзэ Шъхьапльэкьо Хьисэ еджагъ.

Институтыр кызеуех нэ-ужым, 1941-рэ ильэсым, Теуцожь Цыгъо ыцлэ зы-хьырэ Адыгэ хэку колхознэ-совхознэ драматическэ театрэм актерэу мээз заулэ Юф щышлагъ, спектаклэхэу «Коварство и лю-бовь», «Женитьба Фигаро», «Ре-визор» ыкли ахэм анэмыкыхэми ахэлэжыагъ. Ау шу ыльэгъурэ исэнэхьаткы Юф ышлэныр лы-гъэклогъэнэу хъугъэп, заор къе-жъагъ.

1942-рэ ильэсым игъэтхэпэ мазэ кыщегъэжъагъэу Хэгъэгу зошхом Шъхьапльэкьо Хьисэ псэемылэжъэу хэлэжыагъ. Те-мыр Кавказым щегъэжъагъэу Берлин нэсэу зэо гъогоу ыкы-гъэм лыхъужьныгъэ цызэри-хьагъ. Пчыагъэрэ укыплэ ифагъ, мызэу, мытлоу къаулагъ, конту-зи хъугъэ. Танк взводом, нэ-ужым ротэм якомандырыгъ. Бер-лин апэ дэхьагъэхэм ащыщ, Рейх-стагым зеклэхэм пхашэу зэуа-гъэ. Шъхьапльэкьом илхъужь-ныгъэ къаушыхьаты Быракъ Пльыжым иорден цогъогогъо зэккылыкылоу кызырэрэатыгъэм, медалибл кызырэфыгъэшъо-шагъэм. Советскэ Союзым и Лыхъужьыцлэ Шъхьапльэкьом кыратынэу шытыгъэу, ау зы-горэ хэхъухьы кырамытыгъэу цыфхэм къэбар ахэлъ. Ащ лъа-псэ ил. Дзэ частэу ежъ Хьисэ зы-хэтыгъэу ГДР-м къулыкыу шы-зыхыщтыгъэм Теклоныгъэм и Мафэ ехуэлэу шуфэс тхылгъэу кыфигъэхьыщтыгъэхэр «Совет-скэ Союзым и Лыхъужьэу, ныб-



ялагъэм игъэцклен лыгъэ-клуатэу ригъэжыагъ. Ротэу Шъхьапльэкьор зипэща-гъэм а зэо уахьтэм кыкылоцл «Тигр» зыфиорэм фэдэу танкищ, ежъ-ежырэу клорэ топигу, орудиеу хы, мино-метибгъу, пулемет пшы-клубл, фауст-патронкы къэ-орэ чыплэ тлокырэ плырэ, пным исолдат ыкли иофи-церишгъэрэ тлокырэ ыгъэ-клогыгъ, нэгырэ тлоклиты гъэры ышыгъ. Шъхьа-плээкьор лыхъужьныгъэ-шхо зэрихъэзэ зэрэеклуа-гъэм ишуагъэклэ, псыхъоу Шпрее зэпырыкыли, къа-лэу Берлин игупчэ нэсын-хэ альэкыгъ.

«Советскэ Союзым и Лыхъужь» зыфиорэ цлэр кыфаусыныр ифшъуашъ.

Наградной тхьапэм кы-зэригъэнэфэрэмкы, Шъхьа-плээкьо Хьисэ «Советскэ Союзым и Лыхъужь» зы-фиорэ цлэр кыфаусынэу батальоным шаштагъэр тан-ковэ бригадэми, корпусы-ми якомандирхэм, ятлонэрэ гвардейскэ танк армием икоман-дуоци, Армием и Военнэ Со-вет иллыкыли тэрэклэ альытэмэ, клатхэхэзэ, лыкылогъагъ. Ау ащ ычылпэккы 1945-рэ ильэсым жьоныгуаклэм и 30-м Быракъ Пльыжым иорден ящэнэрэу Шъхьапльэкьом кыратыгъ.

Зэо ужым Шъхьапльэкьо Хьисэ ихэку кыгъэзэжыгъ. Театрэм иактерэу (1946 — 1947), Адыгэ кэралыгъо ансамблэм идирикторэу (1947 — 1950), хэку гъэзетэу «Социалистиче-скэ Адыгеим» иредакцияе Ио-фышлэу (1951 — 1981) опсэу-фэ Юф ышлагъ. Джа цылэны-гъэ опыти ныр лъапсэ фэхъугъ Шъхьапльэкьом илитературнэ-творческэ Юфшлэни.

Жанрэ зэфэшъафхэмкы тхэщтыгъэ Шъхьапльэкьор — заом, Юфшлэным ялхъужьхэм яхьыллэгъэ статья, очерк пчъа-гъэ, хэгъэгум, Юфшлэным, шу-лэгъуныгъэм афэгъэхьыгъэ орадхэр ытхыгъэх, ау итворческэ талант анахэ зыфэгъэзэгъагъэр драматургиер арыгъэ. Ежъ Хьисэ исэнэхьаткы зэрэактерым, сце-нэр дэгъоу зэришлэрэм яшуа-гъэккы сценэм шыбгъэуцуным тегъэпсыхьагъэу ипроизведе-ниехэр ытхыщтыгъэх. Шъхьа-плээкьом идрамэхэу «Даут», «Чыгум иорэд», «Зигъонэмы-сым икыашъу», «Шэуджэн Мос», «Тьркуохэр» зыфиохэрэр адыгэ драматургиер игъэхъэгъэ гъэнэ-

фагъэхэу хъугъэх. Адыгэ респуб-ликэ драмтеатрэм пчыагъэрэ ыгъэуцугъэх. «Зигъонэмысым икыашъу» зыфиорэ трагедиеер тьркубзэккы зэрэдзэкыжыи, Тьркуем кышчыдэкырэ журна-лэу «Темыр Кавказым» кышчы-хаутыгъ. 1989-рэ ильэсым Ан-кара и Адыгэ хасэ хэт ныбжы-кылэхэм спектаклэр якъали Изми-ри къашагъэлъэгъуагъ.

Апэрэ драматургическэ про-изведениеу Шъхьапльэкьо Хьисэ ытхыгъэр лыхъужь драмэу «Даут» зыфиорэр ары. Ащ кыкылэлыкылуагъэх драмэхэу «Сянэ ыцлэклэ» (1959), «Тьркуохэр» (1973) ыкли хэутынэм фигъэхьазырыгъагъэу, авторым идунай зехъожь нэуж кыдэ-кыгъэ романэу «Заом имафэ-хэр» (1984) зыфиохэрэр.

Я XX-рэ лэшлэгъум ия 60-рэ ильэсхэм тарих ыкли тарихь-революционнэ темэр адыгэ ли-тературэм итемэ шъхьалэмэ ахэ-уцагъ. А темэр зилэ произведе-ние пчыагъэ жанрэ зэфэшъаф-хэм арылэу мы аужырэ ильэс-хэм адыгэ литературэм кыхэ-хьуагъ. Ахэм зэу ащыц Шъхьа-плээкьо Хьисэ ытхыгъэ траге-диеу «Зигъонэмысым икыашъу» зыфиорэр.

Обществэр мынасыпышлоу ащ щыпсэурэ цыфхэр насыпы-шло хьунхэ альэкыштыгъ. Обще-ствэр зыфэдэм елтыгыгъ инэб-гырэ пэпчэ идунай зыфэдэщтри, кырыкылощтри. Ары цыфэу тра-гедием хэт пэпчэ ищылэныгъэ гъогу, идунай зэрэлыкылуатэ-рри. Ары Къаншъаорэ Мэза-горэ идунай кырыкылуагъэри. Игъэжлогыгъэу, тарихь шыпкы-фэ хэлъэу Шъхьапльэкьом къе-гъэлъагъо я XIX-рэ лэшлэгъум ия 20 — 40-рэ ильэсхэм адыгэ-хэм ялоф зыфэдагъэр. Къэралы-гъошхэм — Урысыем, Тьрку-ем, Инджылызым — яшлои-гъоньгъэхэр адыгэхэм ячысы-плэ-псэуплэ шызэутэкыгъэх.

Лъэпкымы ищылэныгъэ ильэ-ныкыуабэхэм якыгъэлъэгъу-кыи Шъхьапльэкьом итворче-ствэ кызылэуебыты. Ащ изы щыс драмэу «Шарлоттэ-Айщэт» зыфиорэр. Айщэт идунай кы-рыкылуагъэм изэгъэшлэн Хьисэ ильэсыбэрэ Юф дишлагъ ыкли ильэси 4 нахэ зымыныбж адыгэ пшъэшъэжыеу зыщыц лъэп-кымы хатхьы я XVII-рэ лэшлэ-гъум ыклэм ыкли я XVIII-рэ лэ-шлэгъум ия 30-рэ ильэсхэм анэ-сэу Францием щыпсэуцугъэу, ар цыфыгъэ дэхьагъэм, Лушъгъэм, губзыгъэгъэ-бэзэшлуагъэм ята-мыгъэу альытагъэу, лъэпкыу кызылэкыгъэм ыцлэ дахэккы, дэгъуккы, шлуккы рязыгъэлогъэ Шарлоттэ-Айщэт исурэт лупкыу кышчытыгъ.

Щылэныгъэм ер зыхукъэ-бзыкыгъэ, къэуцу имылуу ыпэккы лъэклуагъэ. А щылэныгъэ хабзэр Хьисэ ипроизведениехэми нэша-нэу ахэлъ. Сыдрэ лъэхьанэ фэ-гъэхьыгъэми, щылэныгъэм исьд фэдэрэ Юфыгъоми Шъхьапльэ-кьом итхыгъэхэр зэхьыллагъэ-хэр драматизмэ инхэмкы ахэр еушъэх. Ары а произведениехэм непи клуацлэ ягъэу зышыхьэрэр, щылэныгъэ клуацлэ, лъэкл апкы-рызылхьэрэр.

ШЪХЬЭЛЭХЪО Абу.





Ветераныг, Юфшлэклошхуагъ

Эо шынагъом имафэхэр нахь тпэчыжъэхэ къэс цыфэу ащ хэлэжъагъэхэм лыхъужьныгъэу зрахагъэр, советскэ цыфхэм кьинэу альэгъугъэр нахь кьыдгурэло.

Зы унагъуи хэгъэгушхом кьинэгъагъэп заом итхамыклагъо нэмысыгъэу. Джары Теклоныгъэм и Мафэ нэпсыкIэ цыфхэр зыкIыпэгъокIыгъэхэр.

Теклоныгъэм и МафэкIэ заом хэлэжъагъэу, псаоу кьэнагъэхэм экIэми сафэгушIо, ежъхэм псауныгъэ яIэнэу, дунагъохэм насып арылтынэу сафэлао.

Заор кьызежъэм хьулъфыгъэхэм ямызакъоу, бзылфыгъэхэри ащ клогъагъэх. Ахэм ащыщыгъ сэ сшыпхъоу Iэшынэ Раисэ. Ар ежъ кIэлэлуи, зэралоштыгъэу, «добровольцэу» зэуапIэм

лухъгъагъ ыкIи заор аухыфэ фронтым Iутыгъ.

Рае районми хэкуми ащызэлашIэрэ цыфыгъ, зэо ужым ильэсыбэрэ Пэнэжыкьое район сымэдждэщым операционнэ сестрауи, сестра шъхьаIэуи цылэжъагъ. Ащ ехьыллагъэу ятхылхэм къадагъэхьагъэх Шыбзыхъум «Сыны и дочери Адигеи», Аулэм «Они ковали победу» ыкIи «Наша власть на уроках истории» зыфиIохэрэм.

Рае 1996-рэ ильэсым дунаим ехыжыгъ. Шъхьэгъуси сабийи сшыпхъу илагъэп, ау цыкIуи ини изэфэдэу цыфхэр шIу ылэгъуштыгъэх, шIэлэфэ шIушIэгъабэ ылэжыгъ.

ЗЭРАМЫКУ Дарихъан.

Сурэтым итыр: Рае игуцэхэм ахэт.



Фашист техакIомэ тикъэралыгъо кьырашылIэгъэгъэ заом ильэсипIэ ыкьудыи. Тилъэпкэ ащ чIэнэгъэшхоу ригъэшIыгъэр нэрылэгъоу зыпэкIэжыгъэхэм егъэшIэрэ гуимыкIыжъ-лыузуу яI. Зэо гъогум зыбын тежъэгъэ ны-тыхэм ащэгъыгъэ кьиныр кьэIогъуай. Ар зэхэзышIагъэхэм сэри сачыш.

Пыир кьэжъагъ ышгъэ икIыгъэу. Нэрэ-Iэрэ азыфагу кьэралыгъор ыштэнэу, ащ ицIыфхэр гъэрыпIэм ридзэнхэу ары зыщыгуштыгъэр.

Хьатыгъужькьое гурыт еджапIэу сызыщеджэрэр кьэсымылхэу я 10-рэ классыр 1940-рэ ильэсым зыэфашым, сикъоджэ гупсэу Джамбэчыне ськьэкIожьыгъагъ. А лъэхьаным дзэ хэщыныр агъэлэшынгъэу кьулыкьур зыхьынхэу фаехэр экIэ дащыштыгъэх. Хэбзэ унашгъокIэ лэжъаIохэм губгъо ЮфшIэнхэр зэшIуарагъэхьыштыгъэх. Хьулъфыгъэ Iапшъэхэм бэу къащыкIагъэу бзылфыгъэхэм ашгъэ экIэ кьыдэфэгъагъ. Ясабий быдзашьохэр яслэхэм аратыхэти, губгъом пкIэнакIо клоштыгъэх. Унагъо пэпчэ зыдэлэжъэн фэе чIыгу Iахьхэр ателыгъэгъагъэх. ТиунагъокIи джащ фэдагъ. Тиньэ сыригъусэу губгъом сыдаклоштыгъэ. А лъэхьаным лыжъ бригадэхэр зэхашьыгъэх. Ахэм сяти ахэтыгъ. ЛэжъаIохэр сятэ нахьышIум кIигъэгушIуштыгъэх. «Цыфхэр зэрэхъоу тыхъун», — ылоштыгъ.

1941-рэ ильэс. Сятэ иунашгъокIэ кьалэу Краснодар сшыпхъу нахьыжъэу дэсым дэжъ ськIуагъ. Сигъусагъ Цуамыкьо Кьэралхъан. «Пшыпхъу дэжъ уисын, курс гори кьэух», — сятэ кьысиуагъ.

Сшыпхъу иунагъоу сабынтIу зилэм яунэ сызэхъэм тимахъулэ ХьакIмафэм дзэ кьулыкьум кIон фаеу кьыфагъэхьыгъэ повесткэу столым телыр слэжъугъэ. Краснодар дэххэр ежъэжыгъэрэм фэдэу гъогумэ патрулэу атетхэм гъогурыкIохэр кьагъэуцухэу, машинэшхохэр аушлэкIухэу зэрэщытыгъэр сьнэгу кьыкIэуцожьы. А пстэумэ гуштэу сагъэшIыгъэм сибьыгъэ, заор кьэжъагъэу радиом кьыIоу зэхэсхыгъэ. Гуштэу ащ

Зэо ильэсхэр гуимыкIыжъых

сигъэшIыгъэм кьыхэкIэу унэм пчъэри есымыгъэтэу ськьичыгъ, гъунэгъухэри шагуи дэтыгъэх. Зэо бэлахъэу кьэжъагъэм зышаухъумэным пае цыфхэр зэрэзеклонхэ фаехэр язылохэрэм унэхэр кьаIухъэх. ПэIухъо шIуцIэхэр шъхьаныгъупчъэхэм аIуахъонхэу, противогазхэр агъэфедэнхэу, цыфхэм сакъыныгъэ кьызхагъэфэнэу радиомкIэ кьатыштыгъэ. Цыфхэр аугъойхэти, машинэ унаехэр агъэфедэхэзэ зэрэщытыгъэх. Заом Iут дзэклоIлхэм апае кьалэм госпитальхэр кьыщызIуахыштыгъэх.

Пчэдыжыпэ горэм пчъэм кьытеуи унэм ськьыриштыгъ унэ гъэIорышIапIэм кьыкIыгъэ бзылфыгъэм. Сэщ фэдэ пшъэ-шъэжъые заулэ шагуи шызэхэтыгъ. Бзылфыгъэ унэшъошым тыришъэжъэ. Бэдээрэ зэпэгыти, тыдэхьагъ машинэжъхэр бэу зыдэтыгъэ шагушхом. Бжыхэпэ мазэу хэтэрыкIхэр зышаугъоижьыхэрэ лъэхьаным. Шагуи дэт унэ зэтетым ителлэ Iэе дэдагъ. ЫчIэгъ чIыунэм фэдэу кьэлабгъоштыгъ. Хьапс сшIошIи ськьэщтагъ. Ащ рельсхэри чIахъэх, вагонеткэ инхэр хэтэрыкIэхэмкIэ ушгъэхэу чIэлэдагъ. Шъофым кьырашъэрэ хэтэрыкIхэр мыщ кьырашIэхэти, шаукъэбзыштыгъэх. Кьэбаскэр зыупкIэтэрэ машинэшхохэр пчэгуи итыгъ. Бзылфыгъэ хэIотагъэхэр зэпэIусхэу машинэм дальхьашт кьэбаскэр агъэкъабзэти, мэтэ иным рагъэкIуштыгъ. Машинэм ыупкIатэрэр вагонеткэмкIэ Iуащыштыгъ. НэмыкI унэхэм ачIэгъ чIэгъ гъэучыIалэхэм ар арашIалэштыгъ. Тэри, ныбжьыкIэхэм, кьытэмыкьыльэкIэу зэрэIфэлэкIэу тилоф тшIэштыгъ. Зыгъэпсэфыгъом бзылфыгъэмэ анэпс кIалэкIыкIэу зыслэжъыкIэу сыгу зэхэхьэщыгъ. Заом сшыхэр зэрэщыIэхэр, сянэ-

ссятэхэр сыгу кьэжыштыгъэхэти, шъэфэу сыгъыштыгъ.

Сшыпхъу игъунэгъу пшъэ-шъэжъыеу Насе сыгу кьыIэ-тыжыштыгъ. ЮфшIэгъу ужым улагъэхэр зышаIыгъ госпиталым ар зыкIокIэ, сыздишъэ-штыгъ. Насе янэ ащ медсестрау Юф шIэштыгъ. Кьэлэ-дэсыбэм ар ягопагъ. ДзэклоIлхэу зэуапIэм улагъэ шыхъугъэхэр зэпымыоу кьычIагъэгъуа-лэхъштыгъэх. Ахэм пьсымэу алыгъхэр кьафакIохэрэм кьалэ-кIагъахъэщтыгъэх зыфатхэхэрэм афагъэхьыжъынэу.

Ащ фэдэ хьугъэ-шIагъ зигугъу кьэсшIыштыр. Пчэдыжъ горэм тиунапчъэ дэгъэнэгъэ тхылыпIэм итхэгъагъ: «Ящэнэрэ рельсым тытет, вагоныр 8, кьыIухъ. Шъэдждэшгъэ Аскэрбий». Ар тикъоджэ кIалэу дзэм хэтыгъ, сшынахьыжъ иньб-джэгъугъ. Чъэм сыхэтэу кьэлэ вокзалэу сызынэсыгъэм хэхьапIэ имьIэу бзылфыгъэхэр шы-зэрэугъонгъэх, мэшIокоу кьэ-сыштым ежэх. Сэри сахэу-уцагъ. Я 3-рэ рельсыр зэфэ-шIыгъ, апэрэмрэ ятIонэрэмрэ вагонхэр атетых. Тызажэщтыгъэ эшелоныр бьумэ хьапшэ-зэ кьэси, кьэуцугъ. Ащ папльэ-штыгъэ купышхом бгъэжыым фэдэу зипхъуати, апэрэ ыкIи ятIонэрэ рельсхэм атетхэ вагон зэпытхэм ачIэгъ зычIадзагъ. Сэри ахэм сачIэпшыгъ, я 3-рэ рельсым тет я 8-рэ вагоном сечэллагъ. Ащ ислэжъогъэ уIэгъэ тхьамыкIэхэр ныбжьы сшыгъупшэщтхэп. Аскэрбий ыIэ кьыгъэщыгъэу шъхьаны-гъупчъэм Iутыгъэми, ышгъэхэ зэхэпхыгъагъэу кьэгушIэным илоф тетыгъэп. Ар аужырэ нэ-плэжъоу кьысфигъэнагъ, кьы-гъэзэжыгъэп.

Пыим кьалэр ыштэнэм ищынагъо 1942-рэ ильэсым кьэуцугъ. Зэпымыоу Краснодар бомбэхэр кьыдадзэщтыгъэх.

Сшыпхъу исабынтIумэ аIапэ тIыгъэу кьалэм тыкьыдэкли, ежъ Хьатикъуае кIуагъэ, сэ Джамбэчыне ськьэкIожьыгъ. Нэмыщ техакIохэр ашгъэ икIы-гъэу цыфхэм зэрадзекIохэу сятэ зэхихыгъэр багъэ. Анахъэу ныбжьыкIэхэр Германиям зэрэ-рашъэщтыгъэхэр ары зыгъэгумэ-кIыштыгъэр. Сыздихьыштыр ымышIэу ар егупшысэщтыгъ. «Нэмыцхэм зымыгъэлэжъэу, унэм укымыкI», — сянэ кьы-силоштыгъ.

Нэмыцхэм яштаб район гупчэм шылагъэми, тичылэ нэры-зы ашIыштыгъэп, кьыдэIа-дэщтыгъэх мотоциклэхэм атес-хэу. «Партизан, партизан», — аIозэ ахэм зэрэщыштыгъэрэ кьахэщыштыгъ.

Кьуаджэм шыщ кьумэлэ залу гъуазуу нэмыцхэм ялагъ. Ахэр арых чылэр зезыдзэ-жыштыгъэхэр. ЧэщныкIом тиунэ кьалыхъуи, сятэ советым зэрэщыгъагъэр, «пкьохэр заом шыIэх, коммунистых» аIозэ рагъэзыгъэу зэраIыгы-гъэр слэжъугъэ.

«Узэнэгъуэрэм улоклэ» аIуагъ. Жьыбгъэ шъуй макъэм кьыхэ-IукIыгъ хэ хьакъу макъэр. Тихэ икьакъукIэIэ сятэ кьы-шIагъ шагуи кьыдэхьагъэм кьэбарышIу кьызыримыкьырэр. Пчъэр лъапэкIэ кьыIуиути, гуих-псэихэу унэм кьыхьагъ кIэлэ сырыфышхо. Ащ урысы-бзэкIэ кьыIуагъ: «Штабым ськьекIы, тхылыпIэу сьыгъым пчэдыжъым сыхьатыр 7-м ехъулэу советым узэрэклон фаер итхагъ». А повесткэр кьызырэритыгъэмкIэ сятэ кIи-гъэтхэжыи, кIалэр унэм икIы-жыгъ.

Сянэ сигъэежыгъэ сьыгъэхьа-зырыштыгъ. Шъухъэ шъхьэ-тежъошхоу иIэр кьыситыгъ. Пчэдыжъым сятэ сыригъусэу советым тылухьагъ. Ильэс 15 — 17 зыныбжьхэр янэ-ятэхэм

ягъусэхэу ащ шызэхэтыгъэх. ТызэрэIысхьашт машинэри унэ натIэм кIэлэырытыгъ. Бэ темышIэу повесткэр кьэзыкьы-гъэгъэ полицаир нэмыщ шъуа-шэ шыгъэу кьытхьахьы, тлэ-кьэуацIэмэ кьяджэзэ машинэу гъогуи кьытеуцуагъэм тыра-гъэтIысхьагъ. Район гупчэм тикъуаджэ километрэ 35-рэ фэдизкIэ пэчыжъ. Гъогур хэу-тыгъэ кьодыгъэ, асфальт те-лэу шылагъэп. Машэхэм ма-шинэр зарыокIэ, тызэрэидзэ-жыштыгъ. Гъогуи тытеукIы-хьагъэу район гупчэм тынэ-сыгъэ. Шоферыр машинэм икIи унэшхоу тыздашъагъэм ихьагъ. Бэрэ темьжэу ар кьытхьахьы «домой, девочки» зелом, ты-кьызырэIысхьэжыгъэ маши-нэр Джамбэчыне еIурэ гъогуи кьытежъахьыгъ.

Сьдми, псаоу кьинхэм ты-кьызырэIысхьэжыгъэм фэгъэхьы-гъэу унагъохэм ясабийхэм кьурмэн афашIыжыгъагъ. «Зимыхьадагъэм иньсащ» зы-тыраIухьагъэр джащ фэдэн фае. НьыбжьыкIэхэм пшынар кьа-штагъ, чэфыгъэх, уджыгъэх.

Нэмыщ техакIохэр тичIыгу зырафыжъхэм гъуй-сый хьугъэ псэупIэхэм языкьегъэлэтыжыи-нахь Юф кьинэу шытыгъ. Ащ-кIэ хэIыпIэ кьэзыгъоштыгъ-гъэхэр сэкъатныгъэ зилэхэу заом кьыхэкIыжыгъагъэхэр арых. Зэтэзыгъэ чылэр, колхо-зыр зэтырагъэуцожьыштыгъэх.

Кьыхэзэгъэщырэр ащ фэдэ колхоз быллымэхъо фермэм а лъэхьаным Юф зэрэщышIагъэр ары. Нэмыцхэм амыштэнэм пае колхоз чэмхэр унагъохэм атырагошгъагъэх. Ахэр кьала-хьыжыкьыи, Чэмбэхъо Мыкьамо-дэ ипащэу агъэпсыгъэгъэ фер-мэм заор аухыфэIэ учетчицэу сшылэжъагъ.

Зэо ужым пIуныгъэ-гъэсэ-ныгъэ Юфхэм япхыгъэу кьы-зэIуахыжыгъагъэх училищ-хэр, кIэлэегъэджэ институтэу 1946-рэ ильэсым сэ кьэсы-ухыгъагъэр. Теклоныгъэм иапэ-рэ мафэ 1945-рэ ильэсым жьо-ныгъуакIэм и 9-м Мыкьуапэ шыхэзэгъэунэфыкIыгъагъ сь-студентэу. А мафэ гушIуагъор ныбжьырэ насып жъуагъоу сищыIэныгъэ кьыхэнэфыкIы.

КIЭРЭЩЭ Зуз.



КЪОШ АЛЫЙ ИДЫШЪЭ ЖЪУАГЪУ

**Блащэпсынэ
и Лыхъужъэу
Къош Алыи
игупсэхэм
ацыгъупшэрэп.**



Хэгъэгу ззошхор зауыхыгъэр мыгъэ ильэс 68-рэ мэху. Теклоньгъэр къызыдакыгъэм и Мафэ тикъэралыгъо имызакъоу тиреспублики игъэкIотыгъэу зыфегъэхъа-зыры.

Тикъуаджэу Блащэпсынэ Хэгъэгу ззошхом хэлэжъагъэу цыфыбэ къыдэкIыгъ. Ахэм ащыц Хэгъэгу ззошхом и Лыхъужъэу Къош Алыи. МэфэкIым ихэгъэунэфыкIынкIэ культурэм иIофышIэхэм бэ ашIэрэр. Тэ, блащэпсынэхэмкIэ, а мэфэкIыр зэрифэшъуашэм фэдэу хэдгъэунэфыкIын тигухэлъ. Жьоныгуаклэм и 9-м сыхъатыр 8-м къыщегъэжъагъэу 10-м нэс радио къуаджэм дэтым заом фэгъэхъыгъэ ордэхэр къедгъэIощтых. Сыхъатыр 10-м къоджэ гупчэм ит сау-гъэтым дэжъ шIэжъ зэхахъэ щыкIощт. Блащэпсынэ щыцхэу Хэгъэгу ззошхом иветеран нэбгыриплI нэпэ къуаджэм

щэпсэу. (БэмышIэу ветеранэу Шъумэхэ Нашъхэ идунай ыхъожьыгъ, къоджэдэхэм ар лэшэу агу къеуагъ, Тхэм джэнэт къырет). Ахэр зэхахъэм къедгъэблэгъэщтых, ацIэхэр къетIохэзэ шъхъащэ афэт-шыщт.

Сыхъатыр 11-м сау-гъэтым къэгъагъэхэр кIэрытлхъащтых. Джащ фэдэу шIэжъ зэхахъэм хэлэжъэщтых Афган заом иветеранхэри. Зэхахъэм буж мэфэки концерт къоджэ гупчэм щыкIощт. Пчэгур зыIыгъыщтхэр Лыхъужъэу

Къош Алыи иIахыыл гупсэхэм ясабийхэр ары.

Къошхэм къакIэхухъэгъэ лIэужхэр Лыхъужъым фэгу-шIощтых, агу илхэр къыра-IотыкIыщтых. Нэужым Къош Алыи фаусыгъэ ордэдыр ахэм къыхадзэщт ыкIи ордэдыло купэу «Жьогъожъыем» хэтхэм ащ къыдежъыуэ къаIощт. Блащэпсынэхэм я Лыхъужъ фэгъэхъыгъэ ордэдыр зыусыгъэр искуссствэм иеджапIэу Коцхъаблэ дэтым икIэлэ-егъаджэу Тамара Винокуровар ары. Блащэпсынэ идышъэ жъуагъо иорэд егъашIэми къэ-

**Хэгъэгу
ззошхом
хэлэжъагъэхэм
къоджэ гупчэм
ит сау-гъэтым
цыкIуи ини
шъхъащэ
цафашы.**



нэфыщт. Тамарэ «Опсэу!» етIэо. Пчыхъэм Теклоньгъэм и Мафэ фэгъэхъыгъэу къоджэ гупчэм адыгэ джэгу щыкIощт. Къэрэмыхъужь ащ фэдэ тхъа-мыкIагъо!

ОТРЭЩ Сим.
Культурэм и Унэу Бла-
щэпсынэ дэтым ипаш.



Къош Алыи

ЕджапIэу тызчIэсым

ЫцIэ ащ ехы,

ЩысэтехыпIэу

ЗэкIэми тил.

О, Къош Алыеу!

Тинарт лыхъужъ,

Лымэ урялыеу

Тыогъэгушху.

Ззошхоу блэкIыгъэм

Лыгъэр щызепхъагъ,

Хэгъэгоу тянэр

Къытфэуухъумагъ.

КЪОШ Русет.
Гурыт еджапIэу N 5.
Блащэпсын.



Хэгъэгу ззошхом иветеранэу, ащ лыгъэу щызэрихъагъэм пае къэралыгъо бгъэхалхъэхэр къызфагъэшъо-шагъэу, мамыр IофшIэнми гъэхъэгъэ-шIухэр щызышыгъэу Шъэо Рэщыдэ Хъанашъо ыкъом Теклоньгъэм и Мафэ къэсынIэ бэ имыIэжъэу къызщыхъугъэ мафэр хигъэунэфыкIыгъ. Ыныбжъ ильэс 91-рэ хъугъэ. Ащ пае тыфэгушIо, тигуапэ, псауныгъэрэ рхъагъыгъэрэ илэхэу бэрэ щыIэнэу тэри тыфэлъаIо.

ГукъэкIыжъ чыжъэхэм зафигъэзэ-жызы, Рэщыдэ мэфэкIым пэгъокIы. Улэгъэжъэу телхэр нахъ къэузыжъых, агъэгумэкIы. Ащ фэдэхэу, заом имашIо хэтэу тишъхъафитыныгъэ къытфэзы-ухъумагъэу, тилэжъыр макIэ. Арышъ, зиунэ къэзымыгъэзэжъыгъэхэми,

уIагъэу ателхэм зэо ужым арылIы-кIыгъэхэми апае псаоу къытхэт вете-ранхэм шъхъащэ афэтэжъыгъэшI.

Заор зыпсэ пхырыкIыгъэхэр, хъадэ-гъум ынэгу кIэпIагъэхэр ялые цыфых. Ахэр щылычым хэшIыкIыгъэхэм фэдэу хъугъэх, аныбжъ хэкуагъэми, чыгъэу зылпасэ чIыгум куоу хэкIыхъагъэр угу къагъэкIы. Джащ фэдэ Рэщыди. ЦыфIуш, губзыгъ. Цыфыгъэу, зэфагъэу ыкIи шъыпкъагъэу хэлхэм нэпэ зынэсыгъэ лъэгапIэр къыфалэ-жыгъ. ЫлэкIыщтыр зэкIэ хабзэми цыфхэми афишIагъ. ШъхъэкIэфэ ин къыфашы, Тэхъутэмыкъое районым ицIыф гъэшIуагъ.

Рэщыдэ илIыблэнагъэкIэ

Улэгъэжъхэр къэузыжъых



заом къышилэжъыгъэх «Щытхум иорден» зыфиIорэ бгъэхалхъэу я III-рэ степень зилэр, бгъэхалхъэхэу «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», нэмыкIэхэу бгъэхалхъэ зэфэшъхъаф 13.

Сэкъатныгъэ иIэу ичылэ гупсэу БжыхъэкъоякIэм къыгъэзэжъыгъагъэми, Рэщыдэ Iоф ымышIэу зы мафи щысыгъэп. Къызщыхъугъэ къуаджэм дэт еджапIэм ильэси 10-м къыкIоцI щыригъэджагъэх, директорым игодзагъ, етIанэ еджапIэм ипэцагъ. Тэхъутэмыкъое районым гъэсэныгъэмкIэ иотдел инспекторэу ильэс 12 Iоф ышIагъ, ильэс 30-м ехъурэ Краснодар культурэм институтэу (джы академие) дэтым икафедрэ ипэцагъ, общенаучнэ дисциплинэхэмкIэ факультетым идеканыгъ, доцентыгъ.

Пенсием зэкIоми Рэщыдэ зигъэпсэфыгъэп. Мамырныгъэм и Лигэ икъутамэу районым итым пэщэныгъэ дызэрихъагъ. Р. Шъаор Адыгэ Республикэм иаслуженнэ кIэлэегъадж, гъэсэны-

гъэмкIэ иаслуженнэ IофышI, Урысые Федерацием просвещениемкIэ иотличник.

Научнэ IофшIагъэу 100-м ехъу къыхиутыгъ, Краснодар крайм ыкIи Кавказым афэгъэхъыгъэу тхыльхэр ытхыгъэх. «Адыгэ этикетыр» зыфиIорэ дисциплинэр еджапIэхэм апэу зачIалхъэм, Рэщыдэ итхыгъэхэу гъэзетым къыхъэхэрэмкIэ кIэлэцIыкIухэр рагъаджэхэу районым щырагъэжъыгъагъ. Тхыльхэу къыдэкIыгъэм ипэублэ щыхэгъэунэфыкIыгъ: «Адыгагъэм нэбгырэ пэпчъ шъхъафэу ыкIи зэрэлэпкъэу егъэиных. Хэти адыгагъэу хэлъым епхыгъ обществэм чыпIэу шиубытырэр. Ар дышъэ кIэнэу адыгэхэм яI. Тхыльыр кIэлэ-егъаджэхэм, еджакIохэм, ныбжыкIэхэм зэкIэмэ ящыкIэгъэ шъыпкъ».

Теклоньгъэм и Мафэки тыпфэгушIо, Рэщыд, зэкIэмкIи тыпфэраз, тицIыфы лъапI!

ХЪАЛИМЭКЪО
Аслъангуащ.

Сурэтым итхэр: **Шъэо Рэщыдэ**
иныбджэгъухэм ахэт (сэмэгумкIэ ятIонэрэу щыт).